

COMUNICATO STAMPA

DALL'ACCADEMIA DI BUDAPEST AL PERFEZIONAMENTO ALL'ACCADEMIA LA SCALA ,FINO ALL'ECOSISTEMA D'IMPRESA: VIOLANTEDANZA RIDEFINISCE L'ARTE PERFORMATIVA TRA DISCIPLINA, TECH E PRESENZA

Dalla formazione accademica in piena pandemia alla tournée di 50 date tra Spagna e Andorra, fino alla consacrazione digitale da 15 milioni di visualizzazioni. Il progetto fondato da Maria Violante Caburlotto si evolve in un modello di business e ricerca applicata con l'hub Factory on Stage (Netlife s.r.l.) e si prepara al nuovo tour internazionale come Guest Artist.

VENEZIA — Unire il rigore ferreo della tradizione tersicorea mitteleuropea alla visione strategica dell'impresa culturale e dei New Media. È questo il cuore di **Violantedanza**, la firma artistica ed ecosistema d'impresa fondato da **Maria Violante Caburlotto**, ballerina e imprenditrice culturale, oggi al centro di una profonda evoluzione nel panorama della Performative Art e dell'innovazione digitale.

Un percorso d'eccellenza iniziato a soli 13 anni con il trasferimento all'**Accademia di Stato di Budapest** nel pieno della pandemia da Covid-19. Un'esperienza di resilienza e autodisciplina vissuta in isolamento in collegio che l'ha portata, a soli 15 anni, al debutto professionale con la Compagnia dell'Operetta di Budapest ne *Lo Schiaccianoci*, prima di conseguire il Diploma RAD (Royal Academy of Dance) e il perfezionamento in danza classica e contemporanea presso l'**Accademia del Teatro alla Scala di Milano**.

A 19 anni, la consacrazione sul campo con una serrata tournée internazionale di oltre 50 performance tra Spagna, isole e Principato di Andorra, caratterizzata dalla capacità di gestire l'imprevisto scenico e trasformare il limite in padronanza della presenza.

Nel 2025, a seguito del percorso di specializzazione in *Upskilling Digital Academy by Netlife s.r.l.*, la svolta: il progetto supera i confini del palcoscenico e della sala prove, trasformando il profilo istituzionale in un fenomeno mediatico da oltre **15 milioni di visualizzazioni complessive e 1 milione di interazioni**, intercettando una nicchia qualificata ed esigente di pubblico.

Da questa visione prende vita l'hub produttivo di advisory ed education **Factory on Stage by Violantedanza** (brand di *Netlife s.r.l.*), centro di ricerca applicata dedicato allo sviluppo di progetti tra New Media Art, Motion Capture, Digital Twin, valorizzazione del patrimonio museale e percorsi di *executive coaching* e postura strategica basati sul **Metodo AXIS** (oggetto di un saggio scientifico in fase di pubblicazione).

"La danza è stata per me, fin da quando avevo cinque anni, un luogo di pace e profonda consapevolezza," dichiara **Maria Violante Caburlotto**. *"L'esperienza del collegio all'estero mi ha fatto comprendere che la bellezza e l'armonia del gesto non potevano restare confinate nel tempio del teatro. Violantedanza nasce per portare questa disciplina fuori dalla sala prove, tra le persone,*



trasformando la memoria corporea e la presenza in un modello d'impresa capace di dialogare con la tecnologia e l'infosfera contemporanea."

Già protagonista della cover story della rivista *LEI* dell'Università Ca' Foscari di Venezia per la leadership culturale, Maria Violante Caburlotto si appresta ora a tornare sulle scene internazionali con un nuovo tour in veste di **Guest Artist**.

SCHEDA SINTETICA DA EVIDENZIARE / FACT SHEET

- **Fondatrice:** Maria Violante Caburlotto
- **Formazione:** Accademia di Stato di Budapest | Diploma RAD | Accademia Teatro alla Scala
- **Attività Scenica:** Debutto a 15 anni (Operetta di Budapest) | Tournée iberica 50+ date | Guest Artist Tour
- **Media & Digital Impact:** Cover Story *LEI* (Univ. Ca' Foscari) | 15M+ views | 1M+ interazioni
- **Ecosistema d'Impresa:** Factory on Stage by Violantedanza (brand Netlife s.r.l.) | Metodo AXIS

Per informazioni, richieste di interviste (TV/Radio/Stampa) e materiale multimediale HD/4K:

Ufficio Stampa & PR Violantedanza

Email: media@violantedanza.it

Sito Ufficiale: www.violantedanza.it

Social: @violantedanza